



РОССИЙСКО-ИТАЛЬЯНСКАЯ  
ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ

СОСТОЯЛАСЬ ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ  
НАГРАЖДЕНИЯ ЛАУРЕАТОВ  
РОССИЙСКО-ИТАЛЬЯНСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ  
ПРЕМИИ «БЕЛЛА» за 2016 год  
(пятый сезон)

9-го апреля 2017 года в Москве в Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова состоялась пятая торжественная церемония награждения лауреатов российско-итальянской литературной премии «БЕЛЛА».

Театр Евгения Вахтангова выбран не случайно, он был основан группой молодых студентов, а премия «БЕЛЛА» также дает возможность именно молодым поэтам заявить о себе и быть услышанными.

2017 год – год 80-летия со дня рождения Беллы Ахмадулиной. И, хотя истинное место поэта в истории литературы становится окончательно определенным лишь с учетом исторической перспективы, уже сейчас очевидно, что Белла Ахмадулина – один из крупнейших русскоязычных поэтов конца XX столетия. Об этом свидетельствуют, как всё написанное ею, так и неослабевающий с годами интерес читателей к её творчеству.

Церемония началась со знаменательного события - Специального гашения памятных почтовых конвертов, выпущенных в 80-летнему юбилею русского поэта Б.А. Ахмадулиной.

Такое коллекционирование называется «конверт первого дня». Только специальные конверты, погашенные специальным штемпелем в один-единственный день – сегодня, накануне дня рождения Беллы Ахмадулиной – имеют коллекционную ценность.

На церемонии присутствовали почетные гости из Италии и России, среди которых Председатель Оргкомитета премии «БЕЛЛА», народный художник Российской Федерации Борис Мессерер, президент Государственного Музея Изобразительных Искусств им. Пушкина Ирина Антонова; жена, муза и личный переводчик поэта, сценариста, художника и скульптора Тонино Гуэрра Лора Гуэрра.

Премия «БЕЛЛА» была учреждена в 2012-м году в память о выдающемся поэте XX века Белле Ахмадулиной. Главная миссия Премии заключается в том, чтобы поощрять и поддерживать современную поэзию на русском и итальянском языках, а также «способствовать формированию высокохудожественного вкуса у молодых российских и итальянских поэтов».

Учредителями премии выступили: Ассоциация «Общество друзей Тарусы – содействие развитию» (Россия), Ассоциация «Познаём Евразию» (Италия), Журнал «Иностранная литература» (Россия), Литературный институт им. А.М. Горького (Россия), Министерство культуры и туризма Калужской области (Россия).

Премия «БЕЛЛА» трижды уникальна. Во-первых, она дается за одно стихотворение поэту в возрасте до 35 лет включительно; во-вторых, имеет два равнодействующих жюри — российское и итальянское; в-третьих, это единственная Премия, определяющая лучшее критическое эссе года, посвященное современной поэзии. Церемония награждения проводится попеременно в России и Италии.

В этом году российское жюри в составе его председателя, литературного критика Натальи Ивановой, поэта Дмитрия Веденяпина, критика Ирины Сурад, поэта и критика Владимира Губайловского и поэта Глеба Шульпякова определили имена победителей в двух номинациях:

«Русское стихотворение» — Екатерина Перченкова «проси дождя, слепой его воды...»;

«Литературно-критическое или биографическое эссе о современной поэзии» — Илья Кукулин **СТИЛИЗАЦИЯ ФОЛЬКЛОРА КАК ВОСПОМИНАНИЕ О ЕВРОПЕ:**  
«Старые песни» и «Песни западных славян»

Итальянское жюри пятого сезона под руководством профессора русской литературы в университете г. Пиза Стефано Гардзонио, литературного критика, историка литературы и профессора Университета Dams Roma Tre Андреа Кортеллессы; профессора университета Сиены, исследователя Латинской литературы Франческо Стеллы, поэтессы Антонеллы Недда и поэта Паоло Фабрицио Яккуци выдели среди нескольких десятков кандидатур поэтическое произведение поэтессы Алессандры Кава «войди: это деревня...».

Лауреата премии в специальной номинации «Касание Казани» — Хадиева Эльвира – «Наше утро ...» выдвинули Министерство культуры и Союз писателей Республики Татарстан (Россия).

В 2017 г., в знак многолетней дружбы и сотрудничества Беллы Ахмадулиной с Тонино Гуэрра (итальянский поэт, художник, сценарист, художник, скульптор, большой друг России), премия присуждается в номинации ТОНИНО ГУЭРРА «ОПТИМИЗМ - АРОМАТ ЖИЗНИ».

Лауреатами стали:

«Оптимизм - аромат жизни» для одного стихотворения на русском языке

Василий Бородин «дождик яблоки сломал...»

«Оптимизм - аромат жизни» для одного стихотворения на итальянском языке

Федерика Джордано «Белые места»

Завершила вечер музыкально-поэтическая композиция «Ромео и Джульетта». В основе композиции – поэтическое изложение Беллы Ахмадулиной сцен симфонии Гектора Берлиоза в исполнении актрисы Чулпан Хаматовой. Музыкальную часть композиции исполнил Большой симфонический оркестр имени П.И. Чайковского под руководством художественного руководителя оркестра, дирижера, народного артиста СССР Владимира Федосеева.

Лауреаты Российско-итальянской литературной премии «БЕЛЛА» по первым трем номинациям получили денежное вознаграждение, памятные дипломы, памятный сувенир Премии — статуэтка авторской работы (уменьшенная копия памятника Белле Ахмадулиной, установленного в городе Тарусе, созданного действительным членом Академии художеств РФ, народным художником Российской Федерации, лауреатом двух Государственных премий Российской Федерации Борисом Мессерером).

Лауреаты в номинации Тонино Гуэрра «Оптимизм — аромат жизни» получили денежное вознаграждение, памятные дипломы, памятный сувенир Премии — мозаики, выполненные итальянским мастером Марко Бравура по пастели Тонино Гуэрра.

Современным поэтам необходима поддержка общества в виде фестивалей, премий, возможности перевода их стихов на иностранные языки и публикаций в альманахах. Мероприятия, проводимые в рамках Премии, призваны показать молодую российскую и итальянскую поэзию широкому кругу читателей.

Контакты:

[www.bella-award.ru](http://www.bella-award.ru)

[bella.award@gmail.ru](mailto:bella.award@gmail.ru)

Координаторы премии:

Гладких Ольга +7(926)556-23-07

Дедова Мария +7(916)616-92-05

Tomaso Rebesani + 39 348 073 01 56